



Manta ist eine umfangreiche Familie aus Sofas, Sesseln und Stühlen mit origineller Form, die durch die japanische Kunst des Papierfaltens – Origami – inspiriert wurde. Die Kollektion besteht aus den Linien Classic, Lounge und Club sowie Tischen mit charakteristisch geschwungenen Kanten der Tischplatten.

Die grundlegende Linie Classic zeichnet sich durch Armlehnen und eine Rückenlehne in Trapezform und leichter Neigung nach außen aus. Der weiche Möbelkörper aus Schaumstoff stützt sich auf Metallkufen oder Holzbeine. Für maximalen Komfort wurden zusätzliche Kissen entworfen.

Im Jahr 2016 ergänzte der Autor der Kollektion, Piotr Kuchciński, diese um zwei Arten spektakulärer Sessel – Lounge und Club – sowie um Stühle. Die Linie Club ist dank ihrer geringeren Abmessungen im Vergleich zur Linie Classic eine ideale Lösung für Räume, die kompakte, komfortable Möbel erfordern.

Manta Lounge ist ein Sessel mit einer hohen, sehr bequemen Rückenlehne, die in seitlichen Verlängerungen endet. Die schlanke Silhouette verleiht den Möbeln einen einzigartigen Ausdruck, wobei die entsprechende Höhe der Rückenlehne eine bequeme Abstützung für den Kopf garantiert. Im Jahr 2020 erhielt der Sessel eine neue Kopfstütze ohne seitliche Verlängerungen sowie ein neues Untergestell in Form eines Metallkreuzes. Ergänzt wird die Kollektion durch eine Fußstütze, die standardmäßig ebenfalls zu den Sesselvarianten Classic und Club passt.

Die Kollektion Manta gewinnt durch die Vielzahl der unterschiedlichen Varianten von Sofas und Sesseln sowie die Möglichkeit der Auswahl einer der vielen Optionen der Basis ein breites Anwendungsspektrum, sowohl im öffentlichen, wie auch im häuslichen Bereich.



Polstermöbel

Basis	Stahlkufen: lackiert oder verchromt; Teller und Säule: lackierter oder rostfreier Stahl; Holzbeine: Esche oder Eiche; Aluminiumkreuz
Sitzfläche	Polyurethanschaum
Konstruktionselemente	Sperrholz, Metallelemente
Abschluss	Stoff, Leder

Tische

Konstruktionselemente	pulverbeschichtete oder verchromte Stahlkufen
Platten	MDF-Platte mit natürlichem Furnier



MA/1Z/KL
w_81
d_83
h_107
sh_41



MA/1P/KL
w_81
d_83
h_111
sh_41



MA/1L/KL
w_81
d_83
h_77
sh_41



MA/P/KL
w_60
d_51
h_42



MA/1Z/TL
w_81
d_83
h_107
sh_41



MA/1P/TL
w_81
d_83
h_111
sh_41



MA/1L/TL
w_81
d_83
h_77
sh_41



MA/P/TL
w_60
d_48
h_42



MA/1Z/D
w_81
d_83
h_107
sh_41



MA/1P/D
w_81
d_83
h_111
sh_41



MA/1L/D
w_81
d_83
h_77
sh_41



MA/P/D
w_60
d_48
h_42



MA/1Z/L
w_81
d_83
h_107
sh_41



MA/1P/L
w_81
d_83
h_111
sh_41



MA/1L/L
w_81
d_83
h_77
sh_41



MA/P/L
w_60
d_48
h_42



MA/1/L
w_103
d_90
h_75
sh_44



MA/2/L
w_169
d_90
h_75
sh_44



MA/3/L
w_235
d_90
h_75
sh_44



MA/PM/L
w_90
d_90
h_44



MA/K/D
w_72
d_66
h_83
sh_49



MA/K/L
w_67
d_66
h_83
sh_49



MA/SD/L
w_100
d_100
h_40



MA/SM/L
w_70
d_70
h_40